

Club für Dalmatiner-Freunde e.V.

Anerkannter Rassehundezuchtverein für Dalmatiner
im Verband für das Deutsche Hundewesen (VDH) und der FCI



Ort und Datum der Zuchtzulassung: **Bedburg-Kaster, den 26.03.2011**

Rüde Hündin weiß-schwarz weiß-braun

Name des Dalmatiners: **Oesel's Antaro-Apumbaa**

Wurfdatum: 10.09.2009

Chip-Code kontrolliert

ZB-Nr.: VDH/CDF-2830/09 Chip-Code/Tätotr.: 276098102703582

ja nein

HD: **A** Audiometrische Untersuchung: beidseitig ableitbar bei 80 Dezibel

Name des Vaters: **Grower vom Benrader Feld**

ZB-Nr.: VDH/DZB 25866 weiß-schwarz weiß-braun

HD: B

Name der Mutter: **Thalcida's Donna-Oesella**

ZB-Nr.: VDH/CDF 1849/04 weiß-schwarz weiß-braun

HD: A

Züchter: **Andrea Theuerkauf-Höppner, Am Sprung 8, 50181 Bedburg/Erft**

Eigentümer: **Andrea Theuerkauf-Höppner, Am Sprung 8, 50181 Bedburg/Erft**

Besitzer: **Andrea Theuerkauf-Höppner, Am Sprung 8, 50181 Bedburg/Erft**

Ergebnis der Beurteilung

Zugelassen

ja

nein

zurückgestellt

Zugelassen mit Auflagen:

Evtl. Zuchttempfehlung:

Ort: **Bedburg-Kaster**

Datum: **26.03.2011**

Name des Zuchtrichters:	Name der Beisitzer (gem. Zuchtordnung)	Name des Eigentümers/Besitzers:
Burkhard Seibel	Peter Henschke Michael Jäger	Andrea Theuerkauf-Höppner
Unterschrift des Zuchtrichters:	Unterschrift der Beisitzer:	Unterschrift des Eigentümers/Besitzers:

Gebäude-Beurteilung

Gesamtbild des Hundes

- | | | | |
|----------------|--|---------------------------------------|--|
| Konstitution | <input checked="" type="checkbox"/> vorzüglich | <input type="checkbox"/> sehr gut | <input type="checkbox"/> gut |
| Gesamtformat | <input checked="" type="checkbox"/> harmonisch | <input type="checkbox"/> eher kompakt | <input type="checkbox"/> eher gestreckt |
| Widerristhöhe | <input checked="" type="checkbox"/> Höhe 62 cm | <input type="checkbox"/> Übergröße | <input type="checkbox"/> Untergröße |
| Körperbau | <input type="checkbox"/> leicht | <input type="checkbox"/> mittel | <input checked="" type="checkbox"/> schwer |
| Gesamteindruck | <input checked="" type="checkbox"/> harmonisch | <input type="checkbox"/> unharmonisch | |

Gebäudebeurteilung im Stand

- | | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| Kopfform | <input checked="" type="checkbox"/> geschlechtstypisch | <input type="checkbox"/> eher schmal | <input type="checkbox"/> eher breit |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekter Fang | <input type="checkbox"/> eher langer Fang | <input type="checkbox"/> eher kurzer Fang |
| Behänge | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt | <input type="checkbox"/> zu groß | <input type="checkbox"/> zu klein |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt getragen | <input type="checkbox"/> zurückgeschlagen getragen | <input type="checkbox"/> abstehend: <input type="checkbox"/> rechts <input type="checkbox"/> links |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt angesetzt | <input type="checkbox"/> eher tief angesetzt | <input type="checkbox"/> eher hoch angesetzt |
| | <input type="checkbox"/> getupft <input checked="" type="checkbox"/> mamoriert | <input type="checkbox"/> durchgefärbt | <input type="checkbox"/> Plattenzuchtprogramm |
| Augenfarbe | <input checked="" type="checkbox"/> Braun | <input type="checkbox"/> Bernstein | |
| Intensität der Augenfarbe: | <input type="checkbox"/> dunkel | <input checked="" type="checkbox"/> mittel | <input type="checkbox"/> hell |
| | <input type="checkbox"/> Birkauge: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> Blauauge: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> Heterochromie: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Lidsaum | <input checked="" type="checkbox"/> vollständig pigmentiert | <input type="checkbox"/> Pigmentfehler: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> fehlender Lidsaum: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Nasenschwamm | <input checked="" type="checkbox"/> vollständig pigmentiert | <input type="checkbox"/> außen offen: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> innen offen: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Lefzen | <input type="checkbox"/> Rand vollst. pigmentiert | <input checked="" type="checkbox"/> Rand nicht vollst. pigmentiert | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt anliegend | <input type="checkbox"/> leicht offen | <input type="checkbox"/> stark offen |
| Hals | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt | <input type="checkbox"/> zu lang | <input type="checkbox"/> zu kurz |
| | <input type="checkbox"/> massig | <input checked="" type="checkbox"/> feste Kehlhaut | <input type="checkbox"/> lose Kehlhaut |
| Vorbrust | <input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeprägt | <input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt | <input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt |
| Unterbrust | <input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeprägt | <input type="checkbox"/> ausgeprägt | <input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt |
| Bemuskelung | <input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeprägt | <input type="checkbox"/> ausgeprägt | <input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt |
| Rücken | <input checked="" type="checkbox"/> fest | <input type="checkbox"/> weich | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> gerade | <input type="checkbox"/> Senkrücken | <input type="checkbox"/> Karpfenrücken |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Kruppe (sehr leicht abfallend) | | |
| | <input type="checkbox"/> stärker abfallend | <input type="checkbox"/> zu stark abfallend | <input type="checkbox"/> gerade Kruppe |
| Rute | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt angesetzt | <input type="checkbox"/> zu tief angesetzt | <input type="checkbox"/> zu hoch angesetzt |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Länge | <input type="checkbox"/> zu kurz <input type="checkbox"/> zu lang | <input type="checkbox"/> optisch angemessen |
| | <input type="checkbox"/> Hakenrute | <input type="checkbox"/> Ringelrute | <input type="checkbox"/> Knickrute |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt getragen <input type="checkbox"/> zu hoch getragen <input type="checkbox"/> eingezogen getragen | | <input type="checkbox"/> seitwärts getragen |
| Vorderhand | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Winkelung | <input type="checkbox"/> zu steile Winkelung | <input type="checkbox"/> überwinkelt |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Katzenpfoten | <input type="checkbox"/> Hasenpfoten | |
| Hinterhand | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Winkelung | <input type="checkbox"/> zu steile Winkelung | <input type="checkbox"/> überwinkelt |
| In der Bewegung | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt <input type="checkbox"/> bodenweit | <input type="checkbox"/> bodeneng | <input type="checkbox"/> hackeneng |
| Haarkleid | <input checked="" type="checkbox"/> korrektes Haarkleid | <input type="checkbox"/> Fehlstellen | <input type="checkbox"/> Hautveränderungen |
| | <input checked="" type="checkbox"/> rein weiß | <input type="checkbox"/> gelblich | <input type="checkbox"/> Mehrfarbigkeit |
| | <input checked="" type="checkbox"/> glänzend | <input type="checkbox"/> stumpf/matt | |
| Körperzeichnung | <input type="checkbox"/> vorzüglich | | |
| | <input type="checkbox"/> stark getupft | <input type="checkbox"/> mittel getupft | <input checked="" type="checkbox"/> wenig getupft (gleichmäßig) |
| Tupfen | <input checked="" type="checkbox"/> mittelgroß | <input type="checkbox"/> zu groß | <input type="checkbox"/> zu klein |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt verteilt | <input type="checkbox"/> nicht korrekt verteilt | |
| | <input type="checkbox"/> korrekt abgegrenzt | <input type="checkbox"/> nicht korrekt abgegrenzt | <input type="checkbox"/> Stichelhaar |
| | <input type="checkbox"/> rund | <input type="checkbox"/> zerrissen | <input checked="" type="checkbox"/> ineinanderlaufend |
| | <input type="checkbox"/> Sprenkel | <input checked="" type="checkbox"/> Rute getupft | |
| Pigment | <input type="checkbox"/> vorzüglich | <input checked="" type="checkbox"/> sehr gut | <input type="checkbox"/> gut |
| Hoden | <input checked="" type="checkbox"/> vorhanden <input type="checkbox"/> Einhoder | <input type="checkbox"/> nicht vorhanden | <input checked="" type="checkbox"/> pigmentiert |

Name des Dalmatiners:	Oesel's Antaro-Apumbaa	ZB-Nr.:	VDH/CDF- 2830/09
-----------------------	------------------------	---------	------------------

Gangwerk im Trab

- Bewegung rhythmisch gehemmt schleppend
 korrekter Schub ausreichender Schub fehlender Schub
 zum Passgang neigend dauerhafter Passgang
- Gebiss korrekte Schere Kreuzbiss
 Zange Vorbiss Rückbiss
 Zahnverlust gem. Zahnschema unten Zahnüberzahl gem. Zahnschema unten

Zahnformel

	Molaren		Prämolaren				Caninus	Incisivi			Incisivi			Caninus	Prämolaren				Molaren			
Oberkiefer		M 2	M 1	P 4	P 3	P 2	P 1	C	I 3	I 2	I 1	I 1	I 2	I 3	C	P 1	P 2	P 3	P 4	M 1	M 2	
Unterkiefer	M 3	M 2	M 1	P 4	P 3	P 2	P 1	C	I 3	I 2	I 1	I 1	I 2	I 3	C	P 1	P 2	P 3	P 4	M 1	M 2	M 3

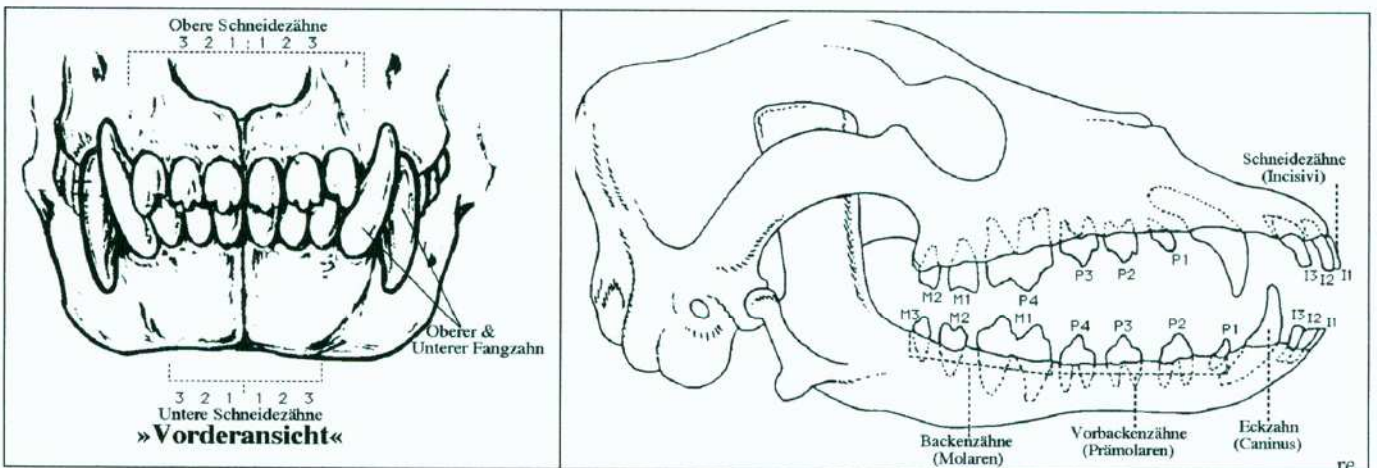
links

Mitte

rechts

(M = Backenzähne/ P = Vorbackenzähne; C = Eckzähne; I = Schneidezähne)

(x) Fehlende Zähne (xx) Doppelbelegte Zähne



(Molaren = Backenzähne; Prämolaren = Vorbackenzähne; Caninus = Eckzähne; Incisivi = Schneidezähne)

Wesensveranlagung

- Einzelhaltung Rudelhaltung Hündinnen Rüden

Verhalten zu Menschen

- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft

Optische Einflüsse

- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft

Akustische Einflüsse

- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft

Verhalten zu anderen Hunden

- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft

- Typisches Rüden-Verhalten / Typisches Hündinnen-Verhalten